Modalidad virtual

Diseño Gráfico

Capacitate en corto tiempo

ZEGEL EDUCACIÓN EJECUTIVA

¿Por qué estudiar el curso?

Al estudiar el curso de Diseño Gráfico:

- Aprenderás a dominar el entorno de trabajo y las herramientas clave de Adobe Illustrator, como la herramienta pluma, permitiéndote crear ilustraciones con precisión y creatividad.
- Conocerás cómo utilizar pinceles en Illustrator para ilustrar tus proyectos, explorando diversas técnicas de dibujo y creando efectos visuales únicos.
- Obtendrás una sólida introducción a Adobe Photoshop, aprendiendo sobre su interfaz, herramientas de edición y cómo trabajar con diferentes formatos de archivo.
- Adquirirás habilidades avanzadas en Photoshop, como el uso efectivo de herramientas de selección y capas, lo que te permitirá crear composiciones complejas y visualmente impactantes.

¿A quiénes va dirigido?

Este curso está dirigido a estudiantes de diseño, profesionales creativos y emprendedores que buscan adquirir o perfeccionar sus habilidades en el uso de Photoshop e Illustrator. Se dirige a un público amplio, desde principiantes hasta aquellos con conocimientos básicos que desean llevar sus habilidades al siguiente nivel.

¿En qué campo puede desempeñarse?

Al completar el curso de Diseño Gráfico tendrás oportunidades profesionales diversas en áreas como publicidad, diseño web, identidad corporativa, diseño editorial y packaging, donde podrás aplicar tu creatividad para comunicar ideas de manera visual e impactante.

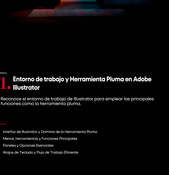
Requisitos

- Contar con Adobe Illustrator instalado - versión 2024
- Contar con Adobe Photoshop instalado - versión 2024

Plan de estudios

48 hrs.

02 meses | 48 horas de estudio



Módulo

1. Entorno de trabajo y Herramienta Pluma en Adobe Illustrator

Reconoce el entorno de trabajo de Illustrator para emplear las principales funciones como la herramienta pluma.

Temas

- Interfaz de Illustrator y Dominio de la Herramienta Pluma
- Menús, Herramientas y Funciones Principales
- Paneles y Opciones Esenciales
- Atajos de Teclado y Flujo de Trabajo Eficiente

Módulo

2. Creación y Edición de Formas Simples y Aplicación de Color en Adobe Illustrator

Edita formas simples, mediante las herramientas de Illustrator, para la aplicación de color (de relleno y borde).

Temas

- Creación de formas simples
- Aplicación de color (de relleno y borde)
- Alineación y distribución de objetos
- Transformación de objetos y manejo de color

Módulo

3. Pinceles para Ilustrar en Adobe Illustrator

Compone pinceles, incluyendo pinceles de manchas y galerías de pinceles, para el diseño de ilustraciones.

Temas

- Tipos y Creación de Pinceles
- Técnicas y Opciones de Pinceladas
- Exploración de Galerías de Pinceles
- Ilustración Avanzada con Pinceles, Texturas y Efectos

Módulo

4. Creación de Objetos Complejos y Manejo de Herramientas de Selección en Adobe Illustrator

Crea objetos complejos, manejando nodos, rectas y curvas, así como mediante el uso de herramientas de selección, para el diseño de ilustraciones.

Temas

- Trazados Compuestos y Operaciones Booleanas
- Combinación de Formas y Máscaras de Recorte
- Selección Directa y por Grupo
- Selección por Color y Varita Mágica

Módulo

5. Introducción a Adobe Photoshop: Interfaz, Herramientas, Documentos y Formatos de Archivo

Reconoce el entorno de trabajo de Photoshop para emplear las principales herramientas básicas de edición

Temas

- Interfaz de Photoshop y sus Elementos
- Herramientas de Selección y sus Funciones
- Creación y Configuración de Documentos Nuevos
- Formatos de Archivo: PSD, JPG, PNG y más

Módulo

6. Gestión de Imágenes en Photoshop: Resolución, Modos de Color y Tamaño del Lienzo

Realiza la gestión de imágenes en Photoshop mediante las funciones de resolución, modos de color y tamaño de lienzo.

Temas

- Impacto de la resolución y Tamaño de Imagen
- Aplicación de modos de Color: RGB, CMYK, Lab; y sus definiciones según el uso final de la imagen
- Tamaño de Lienzo y Opciones de Ajuste

Módulo

7. Dominio de Herramientas y Técnicas Avanzadas en Photoshop

Emplea funciones de selección y capas en Photoshop para el diseño de fotoencomposiciones.

Temas

- Selección Simple y Objetos Inteligentes: Técnicas y Ventajas
- Modos de Selección Avanzados, Herramienta Pluma y Panel de Trazados
- Capas en Photoshop: Creación, Estado, Organización y Modos de Fusión
- Redimensionamiento de Imágenes sin pérdida de calidad

Módulo

8. Edición de Imágenes, Aplicación de Efectos y Creación de Animaciones en Photoshop

Crea ediciones de imágenes y animaciones para la elaboración de composiciones en Photoshop.

Temas

- Herramientas de Edición y Corrección
- Degradados, Texturas, Pincelas y Formas: Creación y Edición
- Galería de Filtros: Aplicación, Edición y Combinación
- Filtros Inteligentes y Herramienta Líquidos Tamaño Lienzo y Edición
- Aplicación de Generativa AI - Adobe Firefly

Beneficios

Nuestros Cursos brindan un enfoque especializado en el área de interés, acompañada de técnicas, conceptos, teorías y herramientas con el objetivo de complementar tu estilo dentro de una organización.

Prestigio
55 años formando a los mejores profesionales y empresarios

Acompañamiento
Clases virtuales en tiempo real

Certificación
Certificación digital al finalizar el curso.

ZEGEL EDUCACIÓN EJECUTIVA

zegel.edu
/educacionejecutiva